

## 第4学年 国語科学習指導案

日 時	令和3年11月9日(火)
第5校時	13:55～14:40
場 所	尼崎市立難波小学校4年2組教室
対 象	4年2組29名(男子14名 女子15名)
指 導 者	沼田 真佑佳

1. 単元名 物語を読んで、登場人物の心情を想像しよう  
教材名 「プラタナスの木」 椎名誠 作 中島梨絵 絵 (光村図書4年下)

### 2. 単元の目標

- ・登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わり結びつけて具体的に想像することができる。(思考力・判断力・表現力等)
- ・登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えることができる。(思考力・判断力・表現力等)
- ・様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増やし、語彙を豊かにすることができる。(知識及び技能)
- ・文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをまとめようとする。(学びに向かう力・人間性等)

### 3. 指導にあたって

#### (1) 教材観

本教材は、小学4年生の少年が一人の老人との出会いと交流によって、自然への見方・考え方を変容させる物語である。

物語の中心人物「マーちゃん」には3人の仲間がおり、4年生で別々のクラスになった4人は、学校が終わるとプラタナス公園でサッカーをして遊ぶようになり、一人の「おじいさん」と出会う。おじいさんが話した「木の根の話」に対して、初めは意味がよく分からなかったマーちゃんだが、夏休みの出来事を通して少しずつ理解を深めていく。夏休み明け、プラタナス公園にあった、プラタナスの木が切り株だけになってしまったことで、再度おじいさんの話を思い出し、自然への見方・考え方を変容させていく。

登場人物は読者と同じ4年生の児童であり、物語の舞台である公園や夏休みの出来事も身近なこととして捉えやすいことから、人物の心情や情景を想像しながら自分の体験と重ねて読み深めることのできる作品である。

#### (2) 児童観

本学級の児童は、これまでに「白いぼうし」「一つの花」「ごんぎつね」と物語文の学習を重ねてきた。「白いぼうし」では、ファンタジー教材のしかけや中心人物の変容を考え、登場人物の感情の変化の読み比べを行った。「一つの花」では、キーアイテムと中心人物との関係、キーアイテムに込められたねがいを読み取った。「ごんぎつね」では、ごんの気持ちの変化を、情景をもとに読み進め「ごんぎつね」のその後の物語を考えて書く活動を行った。どの学習でも班での学習を中心に進めており、小グループで話していく中で自分の意見を持つことができる児童が増えてきている。考えを持つことが難しい児童も周りの児童の助けを受け、意見を持つ姿勢が見られる。物語の構造や人物の特徴を考えながら書くということは、書く力、話す力を培うことへ繋がる。その力を活かして本単元の言語活動をより一層確かなものにしていきたい。

#### (3) 指導観

本単元、「登場人物の気持ちの変化を読み取り、その後の物語を考えよう」を指導するにあたって、2つの点を押さえたいと考える。①中心人物の心の変化②中心人物と対人物との関係の変化の2つである。

##### ①中心人物の心の変化

おじいさんの話や夏休みの経験から変化する気持ちを押さえる。1場面では、マーちゃんたちにとつ

てのプラタナス公園はただサッカーができる公園であった。しかし、2場面でのおじいさんの話、3場面での台風の経験によって木の強さ、根が多くのを支えているということを実感することとなる。その実感をマーちゃんが経験したこととその時の気持ちを情景などから読み取らせていきたい。4場面では、プラタナス公園のプラタナスの木は台風の影響で切られ、マーちゃんたちにとって大きなものとなり、もともと公園にくる理由であったサッカーも白熱しなくなってきている。その変化をマーちゃんたちの様子や会話から押さえていきたい。

#### ②中心人物と対人物の関係の変化

おじいさんは本文では多く語られずつかみにくい人物であるが、2場面での言葉がマーちゃんたちを大きく変化させるものになっている。そこで、マーちゃんたちとおじいさんの関係の変化にも注目して読み深めていきたいと考える。「おじいさんの話はいつもおもしろかった」やマーちゃん一人もおじいさんのいる公園に行くというところから、マーちゃんたちとおじいさんの仲は深まっていったことが読み取れる。しかし、おじいさんの話に対して「ふうん」などと淡泊な返事をしているときもある。そういったマーちゃんたちとおじいさんとの関係を読み深めていきたいと考える。

本時では、台風によるマーちゃんの変化の過程を読み取らせていく。そのために、まず2場面でおじいさんの話に対して、「ふうん」と淡泊な反応をしていたが、3場面では、「今、それがはっきりと見えるような気がする。」と自然に対する見方、考え方が変化したことを押さえる。その後、どうして変化したのか、何がマーちゃんを変えたのかについて考えを深めていきたい。そこで変化の鍵になった台風について考える。台風はマーちゃんだけでなく、森を変化させた。森とマーちゃんの様子を、図にまとめた後、交流させていく。その後マーちゃんが変化した理由を考える。それは、台風に襲われてもほとんど変化しない森を見ておじいさんの言葉を理解し納得したからである。このことを理解させるために、台風の夜にあったことやマーちゃんがおじいさんのことを何度も思い出していることを押さえながら板書をしていきたい。授業の振り返りでは、マーちゃんがおじいさんの話をどれだけ理解しているかについて考え、次の時間へとつなげていきたい。

#### 4. 指導計画（全8時間）

	時	主な学習内容	指導上の留意点	評価規準・評価方法
1	1	①題名読みをする。  ②「プラタナスの木」を読む。  ③感想を書く。 ④感想を交流して、共有する。	①「プラタナスの木」の写真を見せて、作品世界のイメージを広げられるようにする。 ②範読の前に、めあてを共有し、これまでに学習した物語を読み深めるための観点（中心人物の変容・対人物の役割・キーアイテム等）を押さえる。 ③読み深めるための観点を基に感想を書くよう促す。	・文章を読んで感じたことを、友だちと共有し、自分の考えを広げている。（思考力・判断力・表現力等） ・学習の見通しをもって、積極的に物語を読んでいる。（主体的に学習に取り組む態度）
2	2	①物語の設定を確かめ、それぞれの場面や出来事を押さえる。（1場面） ②マーちゃんの心情の変化が大きく表れる場面について検討する。	①物語全体の時の流れや、登場人物同士の関係性について確かめる。 ②マーちゃんの心情の変化に関わる場面をとらえられるよう場面と出来事を整理させる。 ③「ある日」を軸にマーちゃんの変化を押さえる。	・時間の変化を軸に場面分けをし、重要な語句に気が付いている。（思考力・判断力・表現力等）

3	<p>①めあてを確かめ、見通しをもつ。</p> <p>②1回目の「ある日」に起きたマーちゃんの変化を読む。(1・2・3場面)</p> <p>③おじいさんの言葉に対する4人の様子を読み取る。</p>	<p>①マーちゃんたちの気持ちを着目させるために、教科書に線を引きながら範読を聞くように促す。</p> <p>②「ふうん」はおじいさんの言葉を理解していない事を押さえるために、「おじいさんの話はいつもおもしろい。」という文に着目させる。</p> <p>③マーちゃんたちがおじいさんの言葉を理解していないこと意識させるために、おじいさんの言葉の理解度をパーセンテージで表現させる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。(知識及び技能)</li> <li>登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えている。(思考力・判断力・表現力等)</li> </ul>
4	<p>①めあてを確かめ、見通しをもつ。</p> <p>②台風後の公園の様子と、マーちゃんの気持ちの変化していることを確認する。</p> <p>③1枚のワークシートにまとめる。</p>	<p>②最初と最後でマーちゃんのセリフや様子の変化していることに着目させる。</p> <p>③最初と最後を比べて変化していることをまとめさせる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えている。(思考力・判断力・表現力等)</li> </ul>
5 本 時	<p>①めあてを確かめ、見通しをもつ。</p> <p>②マーちゃんの気持ちの変化した場面を音読する。</p> <p>③目にみえないもの(気持ち)の変化前と後を比べ、理由を考え、ワークシートにまとめる。</p>	<p>②前時を振り返り最初と最後の違いを意識して音読させる。</p> <p>③叙述をもとに変化した部分を教科書に線を引かせる。 友だちの意見を聞いていいと思ったものをワークシートに追記させる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えている。(思考力・判断力・表現力等)</li> <li>友だちの意見を聞いて似ている点・相違点を探し、積極的に取り入れようとすることができる。(主体的に学習に取り組む態度)</li> </ul>
6	<p>①最後の場面を音読し、マーちゃんたちの行動を捉える。</p> <p>②マーちゃんたちになりきり、行動の理由を考える。</p> <p>③切り株だけになってしまったプラタナス公園が「変わらない理由」を考える。</p> <p>④マーちゃんが切り株の上で気づいたことを具体的に書く。</p>	<p>①マーちゃんの行動に着目させ、「気になる行動は何か」と問うことで、マーちゃんの行動に対する問いを引き出し、主体的に考える土壌をつくる。</p> <p>②台風後も変わらなかった森とプラタナス公園を比較し、切り株だけになってしまった理由を考えさせる。</p> <p>③マーちゃんが気づいたことを、最初と最後を比較しながら書かせることで、マーちゃんの変容へとつなげる。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わり結びつけて具体的に想像している。(思考力・判断力・表現力等)</li> </ul>

3	7	<p>①最後の段落を読み返す。</p> <p>②話の設定を確認する。</p> <p>③評価規準を確認する。</p> <p>④物語を書き、自己評価を行う。</p>	<p>①物語の後のマーちゃんたちとおじいさんの関係を押さえるために、最後の段落のマーちゃんたちの気持ちを改めて押さえる。</p> <p>②マーちゃんたちがおじいさんと再会したシーンで何を話すのか、おじいさんは何と返答するのかを考えることを押さえる。</p> <p>③作成するための手立てとなるように評価規準を先に示す。</p> <p>④できた児童から、評価規準表で自己評価を行い、ロイロノートの提出箱に提出させる。</p>	<p>・登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わり結びつけて具体的に想像している。(思考力・判断力・表現力等)</p>
	8	<p>①友だちと交換し、読み合った感想を付箋に書いて交流する。</p> <p>②全体で感想を伝えあう。</p>	<p>①自分の作品以外にも興味を持たせるために、5人以上に付箋で感想を伝えさせる。</p> <p>②気になった作品を改めて読めるように、できた作品を教室の後ろに掲示しておく。</p>	<p>・相手の作品に興味をもって聞き、感想を伝えることができる。(思考力・判断力・表現力等)</p>

## 5. 本時の展開 (5/8 時間目)

### (1) 本時の目標

- ・場面の移り変わりから情景や主人公の変化を叙述をもとに考えることができる。
- ・グループや全体交流のなかで、伝え合う力を育み、自己有能感を高めることができる。

### (2) 展開

主な学習活動	指導上の留意点	評価
<p>●前時の復習をする。 目に見えるものの変化する前と後を比べる。</p> <p>●めあてを確認する。</p>	<p>・前時の授業を振り返り、台風により情景が変わったことを押さえる。</p>	
<p>最初と最後で大きく変化したことは何か考えよう。</p>		
<p>●変化前と変化後の場面を音読する。 (変化前：②③、変化後⑧⑨⑩)</p> <p>●目にみえないもの(気持ち)の変化前と後を比べ、理由を考え、ワークシートにまとめる。</p> <p>・自分で考える。</p> <p>・小グループで交流する。</p>	<p>・マーちゃんの気持ちが変わったところに注目させながら音読する。</p> <p>・気持ちの変化のきっかけや言動、理由が書かれているところに線を引かせる。(ワークシート)</p> <p>・考えが変わったことや、加え</p>	<p>・マーちゃんの気持ちが変わった理由を叙述をもとに考えることができる。(思考力・判断力・表現力等)</p> <p>・友だちの意見を聞いて似ている</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>全体で交流する。</li> <li>●振り返りをする。</li> </ul>	<p>たい意見があれば書き足させる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>交流のポイントをおさえる。</li> <li>場所は同じでも理由が違うところがないか見つけさせる。</li> </ul> <p>●難しい児童には定型文を用意し、振り返らせる。</p>	<p>点や相違点を探し、積極的に取り入れようとすることができる。(主体的に学習に取り組む態度)</p>
---	---	---

### (3) 本時の視点

主人公の心情の変化を叙述や情景、場面の移り変わりをもとに考えてまとめることができたか。

### (4) 本時の評価規準

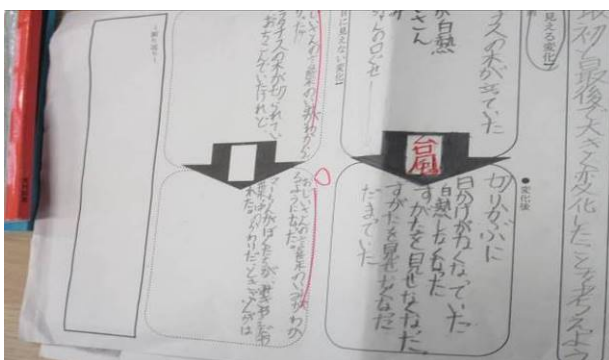
(A)	(B)
<ul style="list-style-type: none"> <li>○マーちゃんの気持ちが変わった理由を叙述から抜き出し、理解している。(発言・記述)</li> <li>○交流の中で、友だちのいいところを見つけ伝えたり、取り入れたたりしている。(発言・記述)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○黒板に書かれていることをまとめてワークシートに書いている。(記述)</li> <li>○最初と最後で変化したことを自分の言葉でまとめられている。(発言・記述)</li> <li>○交流時に友だちの意見を聞こうとしている。(態度)</li> </ul>



↑ワークシートの説明



↑自分の考えをまとめる



↑考えを可視化する



↑本文に線を引きながら考える